

TL

TRENTINO LIRICA OPERA STUDIO

# 弄臣

朱塞佩·威尔第



2019年意大利特伦蒂诺歌剧工作室出品的莫扎特的歌剧“唐璜”剧照



Claudio Vadagnini  
著名乐队指挥



Mirco Roverelli  
著名钢琴艺术指导



Gabriella Medetti  
意大利切塞纳职业歌剧院  
歌剧导演



Cristina Piperno  
著名女高音  
现役歌剧演员



Rui Ma  
指挥男中音  
艺术总监



Yue Zhou  
指挥女高音  
秘书处



Riccardo Canali  
职业歌剧院舞美灯光师

## 2020年意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室

现开放威尔第的歌剧《弄臣》的面试选拔，美声，歌剧专业的歌手，专业院校学生，美声爱好者和钢琴艺术指导（不限国籍，不限年龄），均可报名参选剧中所有角色，参加面试无需缴纳任何费用，报名截止日期：2020年2月15日。

另可申请奖学金资助，奖学金名额有限。被选学员将于2020年7月25至8月16日期间在意大利特伦托市参加一系列的大师班，音乐会，歌剧排演活动，歌剧演出将在意大利剧院面对当地观众演出，由职业管弦乐队伴奏，全套专业的舞美，灯光，道具，服装。

合作单位：  
意大利特伦托AURONA音乐公司  
意大利Villazzano 剧院  
意大利剧院电影与戏剧Estro teatro 艺术学院

更多详细信息请联系：[trentinoliricaoperastudio@gmail.com](mailto:trentinoliricaoperastudio@gmail.com)  
官方网站：[www.trentinoliricaoperastudio.com](http://www.trentinoliricaoperastudio.com)  
Facebook: Trentino Lirica Opera Studio  
电话：+39 389 063 2995  
微信：maruishengyue



# 意大利特伦蒂诺国际歌剧工作室

## Trentino Lirica Opera Studio

### 2020 夏季威尔第歌剧《弄臣》角色选拔章程

# Rigoletto

Giuseppe Verdi

**现开放报名选拔，学员可面试剧中所有角色**

**报名截止日期：2020 年 2 月 15 日**

**排演时间和地点：2020 年 7 月 24 日至 8 月 16 日**

第一阶段：2020 年 7 月 25 日至 7 月 31 日 Masterclass 大师班，意大利特伦托省

第二阶段：2020 年 8 月 1 日至 8 月 16 日 Opera Studio 歌剧工作室，意大利特伦托省首府特伦托市 Trento (TN)

## 大师及主创团队

意大利著名交响乐队指挥，意大利 AURONA 音乐机构创始人：Claudio Vadagnini

意大利职业歌剧院导演，意大利波尔扎诺国立音乐学院舞台表演教授：Gabiella Medetti

意大利著名女高音，歌剧演员：Crisitna Piperno

意大利罗马 Accademia Nazionale Santa Cecilia 音乐学院艺术指导：Mirco Roverelli

意大利专业舞台布景，灯光设计师以及团队：Riccardo Canali, Valentina Montali

意大利歌剧舞台服装师：Chiara Defant

歌剧工作室艺术总监，旅意男中音歌剧演员：马瑞 Rui Ma

秘书处，中意语翻译：周月 Yue Zhou

## 演出安排

2020 年 7 月 31 日 Crisitna Piperno e Mirco Roverelli 大师班歌剧《弄臣》音乐会，带导演，服装

2020 年 8 月 1 日 意大利特伦托省被选歌手专场歌剧音乐会 意大利特伦托省 Roncegno 市, Casa Raphael

2020 年 8 月 14 日 第一场歌剧《弄臣》演出，意大利特伦托市剧院 Il Teatro Villazzano di Trento, Italia

2020 年 8 月 16 日第二场歌剧《弄臣》演出，意大利特伦托省 Moena 市 Navalge 剧院（待最终确定）

## 合作单位

意大利特伦托 AURONA 音乐公司 L'associazione musicale Aurona di Moena e Trento

意大利 Villazzano 剧院 Il Teatro Villazzano di Trento

意大利剧院电影与戏剧 Estro teatro 艺术学院, Scuola di Teatro e Cinema

**另可申请奖学金资助，奖学金人数有限**

官方网站：[www.trentinoliricaoperastudio.com](http://www.trentinoliricaoperastudio.com)

电子邮件：[trentinoliricaoperastudio@gmail.com](mailto:trentinoliricaoperastudio@gmail.com)

微信：[maruishengyue](https://www.wechat.com/p/qr?qr=maruishengyue)

Facebook: @TrentinoLiricaOperaStudio

联系电话: 意大利(+39) 389 063 2995

意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室，现开始 2020 年夏季威尔第歌剧《弄臣》的面试选拔工作。声乐从业者，意大利美声爱好者（不限国籍，不限年龄），均可参加歌剧角色选拔，参加视频面试无需缴纳任何费用。被选拔的歌手将赴位于意大利北部的特伦托大区参加歌剧工作室为期 23 天的学习与歌剧排演，由意大利职业管弦乐队伴奏，全套专业的舞美灯光道具和服装，在意大利剧院面对观众演出两场，我们将通过面试选拔所有剧中角色，选拔两组歌手共 20 人（其中乔万娜，伯爵夫人，侍童三个角色将由选拔由同一位女高音演唱），此外我们还将面试选拔 2-4 名钢琴艺术指导学生，将与指挥合作，全程参与歌剧的排练伴奏工作，并在歌剧咏叹调专场音乐会上演奏，可申请奖学金，奖学金人数有限。

## 《弄臣》歌剧角色

弄臣 Rigoletto (男中音)

曼图亚公爵 Duca di Mantova (男高音)

吉尔达 Gilda (女高音)

斯帕拉夫奇勒 Sparafucile (男低音)

玛德琳娜 Maddalena (女中音)

波尔萨 Borsa Matteo (男高音)

蒙特隆涅 Monterone (男低音)

马鲁洛 Marullo (男中音)

切普拉诺 Il Conte di Ceprano (男中音)

切普拉诺伯爵夫人 La Contessa di Ceprano / 侍童 Paggio / 乔万娜 Giovanna (由同一位女高音饰演)

被选歌手将参加第一阶段 2020 年 7 月 25 日至 7 月 31 日大师班课程：由意大利著名女高音，歌剧演员 Cristina Piperno，意大利顶级艺术指导 Mirco Roverelli，意大利职业歌剧导演，波尔扎诺国立音乐学院舞台表演课教授：Gabriella Medetti 联合授课，课程包括：1 对 1 的歌唱技巧与歌剧《弄臣》唱段指导，意大利语正音，1 对 1 与歌剧导演学习在咏叹调中的舞台表演于人物，背景分析，结业音乐会，每周六天，一天休息，每日 9:00-18:30 全天 8 小时沉浸式的学习。

与第二阶段歌剧《弄臣》排演（2020 年 8 月 1 日至 8 月 16 日）：大师班之后歌手将在意大利特伦托省的首府特伦托市开始为期 2 周多的将开始歌剧《弄臣》的排演，由意大利职业管弦乐队伴奏，全套专业的舞美灯光道具和服装，在意大利剧院面对观众演出两场，歌剧将由意大利著名指挥：Claudio Vadagnini，意大利歌剧导演：Gabriella Medetti，每周六天，一天休息，每日 9:00-18:30 全天 8 小时沉浸式的排练。

### 章程. 1-意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室及 2020 夏季歌剧排演计划简介

始于 2018 年的意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室，主旨为声乐工作者、学生、意大利美声爱好者以及艺术指导工作者提供与意大利职业歌剧院导演、指挥学习、排练，并在意大利歌剧院演出歌剧的机会。学员将在意大利传统剧院，面对欧洲观众用歌剧原文演唱整部歌剧。通过在意大利

沉浸式的综合训练，学员将全面提高演唱/演奏水平、声乐技巧、意大利/德语等主要歌唱语言的发音，舞台表现等综合能力。通过直接与意大利歌剧从业人员的接触，学员能更进一步的靠近和了解意大利职业歌剧院的工作。我们师资力量强大，直接与意大利职业歌剧院的导演和指挥合作。在当地政府，意大利职业歌剧院和意大利老牌音乐机构的帮助下，学员可以直接进入歌剧院进行排练；演出的服装均为意大利职业歌剧院专用戏装。

2018年夏天，与意大利 Camposampiero 市政府以及交响音乐学院（Accademia Filarmonica di Camposampiero），意大利威尼斯青年交响乐队，意大利阿索罗市政府，阿索罗市剧院等多方合作，我们国际歌剧工作室成功在意大利旅游城市阿索洛市立剧院（Teatro Duse di Asolo）上演了罗西尼的歌剧杰作《塞维利亚的理发师》，第一届学员分别来自中国，日本，哥伦比亚，意大利等不同国家和地区。

2019年夏天，我们选择了莫扎特的歌剧杰作《唐璜》并与意大利 Aurona 音乐机构，意大利 Villazzano 剧院，意大利电影与剧院 Estro teatro 艺术学院，中国西安微念艺术等机构合作，分别在意大利特伦蒂诺大区的 Villazzano 剧院，Cembra 市剧院面对意大利观众成功演出了两场歌剧。来自中国，意大利，德国，英国，日本，美国，哥伦比亚等多国的歌手参加了在大区首府 Trento 市为期两周（周一到周六每天 8 小时共 16 天）沉浸式的排练和学习，与意大利著名的职业歌剧导演，乐队指挥一起工作与排练，此外我们还配置了职业歌剧院水准的专业舞台灯光、舞美布置，职业合唱队以保证演出的高水准，学员所收获的歌剧学习与演出体验是独一无二的。

往届与 Trentino Lirica 歌剧工作室导演，指挥，专业人员包括：Claudio Vadagnini, Gabriella Medetti, Riccardo Canali, Pietro Semenzato, Gianluca Caporello, Cristiano Zanellato, Chiara Defant, Giovanni Passaia, Mirco Roverelli, Crisitna Piperno 等。所有参与歌剧演出的学员，均可获得由意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室颁发的证书，若通过录取的学员有申请签证的需求，我们将为其提供相关邀请函。

## 章程. 2 - 参加面试方式

歌剧角色选拔有人数限制，我们会从报名者中选拔出所有角色，[报名和参加视频面试选拔均免费](#)。我们将分别在意大利和中国设点进行现场面试，参加现场面试的旅费请报名者自行承担，无法来现场面试的选手还可通过上传视频发送邮件的方式进行网络面试。

- 意大利区现场面试安排：意大利特伦托市，具体时间和地点将会以邮件的方式通知成功报名的选手。
- 中国区现场面试安排：具体时间和地点将会以邮件的方式通知成功报名的选手。
- 网络视频面试安排：选手可通过发送邮件的方式参加选拔。

我们的评委组由职业音乐家，歌剧演员，意大利国立音乐学院教授，意大利交响乐队指挥和歌剧导演组成。评委组将共同对学员的演唱水平进行评估，按分数高低进行排名，选拔出最优秀的选手参加我们的歌剧项目。选拔结果将通过邮件通知。被录取的学员需在被通知被选后一周内回复组织方，确定是否参加所有的歌剧排练和演出。排练期间不得缺席。学员们在排练中如有需要，可与经验丰富的老师们进行声乐技巧、歌唱处理等方面的学习与讨论。

## 章程. 3 - 歌剧角色报名注册

报名注册截止于：2020年2月15日，学员需将以下报名材料发送至官方邮箱：

报名材料包含：

1，填写完整的报名表：

包括姓名、出生地、出生年月、居住地址、联系电话（包括区号）、电子邮件、意大利税号（如没有，可不填写）、声音类别、所选角色、学员签名等。

2，全身照片一张，半身照片一张

3，个人简历

4，2 首歌剧咏叹调的视频。

其中一首咏叹调建议选自歌剧《唐璜》中所选拔角色的咏叹调（包括完整的宣叙调）或者一首威尔第其他歌剧的咏叹调。

#### **章程.4 - 钢琴艺术指导报名注册**

报名注册截止于：2019 年 2 月 15 日，需将以下材料发送至：

1，填写完整的报名表：

包括姓名、出生地、出生年月、居住地址、联系电话（包括区号）、电子邮件、意大利税号（如没有，可不填写）、学员签名等。

2，照片一张

3，个人简历

4，一段不超过 15 分钟的歌剧选段的演奏视频，建议也可选弹歌剧《弄臣》中的一段演奏。

#### **章程.5 - 听课学生报名注册**

报名注册截止于：2019 年 2 月 15 日，需将以下材料发送至：

1，填写完整报名表：

包括姓名，出生地，出生年月，居住地址，联系电话（包括区号），电子邮件，意大利税号（如没有，可不填写），声音类别，学员签名等信息。

2，照片一张

3，个人简历

4，报名注册者可选择发送 2 首歌剧咏叹调的视频，我们会安排组委会试听并给予反馈。

#### **章程.6 - 学习课程安排：**

职业剧院水准的舞美灯光和服装，剧院排练流程

完整角色准备与首演

意大利语正音

声音技巧学习

歌剧舞台表演

歌剧谱面学习

音乐艺术处理



## 章程.7 - 参加费用：

学员需按照相关规定，缴纳参加课程的费用（以下以歌剧演出为钢琴伴奏为标准）：

弄臣 Rigoletto（男中音）曼图亚公爵 Duca di Mantova（男高音）吉尔达 Gilda（女高音）斯帕拉夫奇勒 Sparafucile（男低音）玛德琳娜 Maddalena（女中音）：以上角色费用为 2,500 欧元（即人民币 20000 元）。

波尔萨 Borsa Matteo（男高音）蒙特隆涅 Monterone（男低音）马鲁洛 Marullo（男中音）切普拉诺 Il Conte di Ceprano（男中音），乔万娜 Giovanna（女高音）/切普拉诺伯爵夫人 La Contessa di Ceprano（女高音）/侍童 Paggio（女高音）

：以上角色费用为 2,000 欧元（即人民币 16000 元）。

钢琴艺术指导：400 欧元（3200 元）

听课学员：460 欧元（即人民币 1280 元）

以上费用均不包括食宿机票交通费用。

汇款信息组织方将以邮件的方式通知被选人员。学员在确定参加课程后，需按照官方通知的汇款流程在截止日前完成汇款。在课程开始第一天，学员需出示费用缴纳的收据。

**被选拔上的学员与组织方沟通并确定参加后，需在 2020 年 4 月 1 日前将一半的参与费用汇款至组织方银行账户以确保自己将要演唱的角色，另一半的参与费用需在 2020 年 7 月 1 日前完成全部汇款。此期间，如有学员在参加工作室期间因个人原因退出（非重大伤病事故），所缴费用全部不予退还。**

付款时需注明以下信息：

付款人姓名，被选角色/钢琴艺术指导/听课学员，2020 Trentino Lirica Opera Studio

例：王 XX，Rigoletto，2020 Trentino Lirica Opera Studio

学员如没有及时正确缴纳课程参加费用，将被取消其参加资格。

## 章程.8 - 大师班及歌剧排演地址

大师班将在意大利特伦托省进行，地点待最后确定。

歌剧将在意大利特伦托省首府特伦托市（Trento）进行。

排演期间的食宿交通均由学员自理。

如有需要，学员可联系我们的合作酒店。

## 章程.9 - 个人资料意大利相关法律使用声明

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

马瑞 Rui Ma

官方网站: [www.trentinoliricaoperastudio.com](http://www.trentinoliricaoperastudio.com)

电子邮件: [trentinoliricaoperastudio@gmail.com](mailto:trentinoliricaoperastudio@gmail.com)

微信: [maruishengyue](https://www.wechat.com/p/maruishengyue)

Facebook: [TrentinoLiricaOperaStudio](https://www.facebook.com/TrentinoLiricaOperaStudio)

联系电话: 意大利(+39) 389 063 2995

## 大师及团队介绍

### Claudio Vadagnini

意大利著名乐队指挥，意大利 AURONA 音乐协会创办人，意大利 Trentino Lirica Opera Studio 指挥与钢琴艺术指导老师。钢琴专业毕业于 Trento 特伦托国立音乐学院，乐队指挥专业于 Milano 米兰威尔第国立音乐学院，音乐教育专业毕业于 Bolzano 博尔扎诺国立音乐学院，歌剧指挥专业毕业于 Bologna 博洛尼亚皇家交响学院。作为钢琴家，他活跃于独奏、室内乐、乐队等各种形式的音乐会，并分别于 2001 和 2002 年在意大利 Trento 特伦托, Rovigo 罗维戈, Bolzano 博尔扎诺市立歌剧院担任歌剧艺术指导。他担任过多部歌剧的指挥，在意大利各个城市如米兰，博尔扎诺，德国，厄瓜多尔等世界各地演出。他指挥过的歌剧有：佩尔戈莱西的幕间剧“女仆做夫人”；“Livietta e Tracollo”；威尔第的歌剧“弄臣”，“茶花女”；多尼采蒂的歌剧“丽塔”，“爱的甘醇”；莫扎特的歌剧“唐璜”；普契尼的歌剧蝴蝶夫人”；马斯卡尼的“乡村骑士”；比才的歌剧“卡门”等，以及他自己创作的歌剧“Conturina”和“Aneta”。



### Gabriella Medetti

意大利切塞纳职业歌剧院歌剧导演，现任意大利 Bolzano 博尔扎诺国立音乐学院艺术表演课教授。她曾在意大利米兰斯卡拉歌剧院，贝尔加莫 Bergamo 歌剧院等大型歌剧院执导歌剧。她曾常年担任意大利切萨纳 Cesana 市立歌剧院歌剧导演。她作为发起人创建了 Primo Palcoscenico 工作室。在切萨纳 Cesana 歌剧院，她执导了大量的歌剧演出：普契尼的歌剧《艺术家的生涯》；威尔第的歌剧《弄臣》；普契尼的歌剧三部曲《外套》和《修女安娜杰丽卡》；多尼采蒂的歌剧《爱的甘醇》；普契尼的歌剧《蝴蝶夫人》；威尔第的歌剧《茶花女》；多尼采蒂的歌剧《唐·帕斯夸莱》；新版普契尼的歌剧《艺术家的生涯》；达拉皮科拉的歌剧《Volo di notte》；马斯卡尼的歌剧《乡村骑士》；莫扎特的歌剧《女人之心》；新版威尔第的歌剧《弄臣》；普契尼的歌剧《贾尼斯基》；海顿的歌剧《月亮的世界》；罗西尼的歌剧《塞维利亚的理发师》；威尔第的歌剧《法斯塔夫》等。



### Cristina Piperno

意大利著名女高音，现役歌剧演员，生于罗马，蝴蝶夫人，托斯卡，图兰朵公主，安德烈·谢尼埃，曼侬等都是其经典保留剧目角色，曾在世界多所重要的歌剧院和音乐节上演唱，如：维罗纳 Arena 圆形竞技场剧院，美国 Palm Beach Opera 歌剧院，韩国首尔艺术中心，罗马国家歌剧院，纳波利圣卡罗歌剧院，卡利亚里歌剧院，比利时列日 Wallonie 歌剧院，Salerno 威尔第歌剧院，Cremona Ponchielli 歌剧院等，曾合作过的世界级指挥包括：Z.Metha, D. Oren, P.Steinberg, D.Renzetti, B.Aprea, K.Martin e registi quali D.Krief, J.L.Grindà, M.Mirabella, E.Stinchelli，曾与著名男高音 Nicola Martinucci 同台歌剧演出并取得巨大成功。近些年在演出歌剧的同时开始致力于声乐教学，在意大利多地都有其举办的大师课，其大师课以专注声音技巧的提高和改善，以及曲目的完善为特点，其多名学生已签约职业歌剧院。



### Mirko Roverelli

意大利著名钢琴艺术指导，指挥。钢琴专业毕业于意大利罗马 Santa Cecilia 国立音乐学院 和罗马 l'Accademia Nazionale di S.Cecilia 音乐专科学校，并现任教于此，曾在男中音 Leo Nucci 的“歌剧职业生涯 40 周年”独唱音乐会担任钢琴伴奏。9 岁即赢得钢琴比赛“Coppa Pianisti d'Italia”，12 岁举办了个人的独奏钢琴音乐会，曾在多个世界著名的音乐厅举办个人独奏钢琴音乐会，如：Edimburgo, 的 Queen's Hal 音乐厅, 阿根廷布宜诺斯艾利斯 Colon 歌剧院, 英国 La Wells Chatedral 音乐厅, 匈牙利布达佩斯李斯特博物馆等。作为钢琴艺术指导与多位著名歌剧演员： G.Taddei, F.Cossotto, A.Romero e J.Perry. Ha accompagnato cantanti di fama internazionale: fra gli altri, J.Carreras, F.Bonisoli, A.Rinaldi R.Aronica, F.M.Capitanucci, J. Kaufmann, A. Netrebko, S.Ganassi, 合作过的指挥包括： W.Sawallisch, J. Tate, C.Abbado G.Sinopoli, M.W.Chung, G.Pretre, D.Oren, A.Pappano 等。



## Riccardo Canali

意大利职业歌剧院舞美灯光师其天才的构思和精巧的设计使得他已经与多位世界著名的歌剧导演合作，其参与制作了大量的歌剧作品，已经有 20 年以上的工作经验。他在意大利特伦蒂诺国际歌剧工作室担任舞台设计和灯光师。他曾合作的著名歌剧导演包括： Societas Raffaello Sanzio, Romeo Castellucci, Giacomo Strada, Sandra Pocceschi, PlastikArt, Conservatorio B. Maderna Gabriella Medetti, Simone Toni, Michele Di Giacomo, Studio Azzuro 等。此外他已在欧洲各国多所重要职业剧院担任舞美设计，现在主要在意大利和法国剧院工作，并创建了 MulinArte 工作室。近年由他担任制作的歌剧作品包括： Sul concetto di volto nel figlio di dio, Le voile noir du pasteur, Officina 24, L'Enfant et les sortilèges, L'Hirondelle inattendue, Le Buone Maniere, Manfred, Peer Gynt, L'impresario in angustie, 塞维利亚的理发师, 法斯塔夫, 费加罗的婚礼, 茶花女等。



## Chiara Defant

意大利职业剧院舞美，服装设计师多年在意大利和国外职业歌剧院的舞美，服装设计师的工作经验。毕业于意大利博洛尼亚美术学院。作为主要的舞美服装师其作品包括： Vigliane 节日宫廷服饰, 布拉格舞美展览 (四年一次), 意大利特伦托市“La città in Festa” 展览, 曾和多位著名的舞美，服装师合作， 报名: Marco Bernardi, Antonio Salines, Gigi Proietti, Roberto Lerici, Philippe Hottier, Marco Baliani, Roberto Marafante, Renato Carpentieri, 曾在以下歌剧院工作: 意大利波尔多诺市歌剧院, 帕尔马市剧院, 罗马 Belli 歌剧院, 罗马 Bilancia 歌剧院, 巴里 Abelliano 剧院等。



## 周月 Luna Zhou

旅意女高音，意大利特伦蒂诺国际歌剧工作室“Trentino Lirica Opera Studio”创始人和秘书处。在意大利特伦蒂诺国际歌剧工作室担任组织与秘书处，以及中意语的翻译工作。2018 年作为主要的组织者成功在意大利举办了第一届国际歌剧工作室，并在意大利阿索罗杜莎剧院了成功上演了罗西尼的歌剧《塞维利亚理发师》，其工作受到了国际学生的一致好评。作为女高音，周月其硕士毕业于意大利曼图瓦国立音乐学院，本科毕业于西安音乐学院，声乐学习师从于： William Matteuzzi, Enrico Rinaldo, Alessandro Rufini, 尹秋江等。在意大利 Castelfranco V.市学院歌剧院 2017 年首演了普契尼的歌剧波西米亚人中的咪咪，普契尼的歌剧《茶花女》中的 Annina, 多尼采蒂的歌剧爱的甘醇的 Giannetta, 普契尼的歌剧修女安杰利卡, 佩格莱西的圣母道歌中的女高音独唱, 演唱莫扎特的歌剧《唐璜》中的 Zerlina 等角色，合作过的歌剧导演与指挥包括： Renata Baldissieri, Gianluca Caporello, Gabriella Medetti, Claudio Vadagnini,



## 马瑞 Rui Ma

旅意男中音，意大利特伦蒂诺国际歌剧工作室“Trentino Lirica Opera Studio”创始人和艺术总监。双硕士歌剧演唱专业分别毕业于意大利“A.Steffani” Castelfranco V.国立音乐学院, 西安音乐学院, 本科毕业于陕西师范大学, 声乐师从于 William Matteuzzi, Enrico Rinaldo, 周玲, 董密等。男中音马瑞职业歌剧首演是在 2015 年夏季意大利维琴察 Olimpico 歌剧院音乐季演唱罗西尼的歌剧“Il Signor Bruschino”中 Filiberto 一角, 在近 5 年中在意大利, 德国, 芬兰, 瑞士等欧洲多国演唱了二十多个歌剧角色, 如: 意大利维琴察奥林匹克职业歌剧院, 意大利比萨威尔第职业歌剧院, 意大利利沃诺 Goldoni 职业歌剧院, 意大利卢卡 Del Giglio 职业歌剧院, 瑞士 Ticino 国际音乐节, 柏林歌剧院, 德国魏玛歌剧院等, 合作过的著名歌剧指挥, 导演包括: Francesco pasqualetti, Bepi Morassi, Giovanni Bastista Rigon, Andretta Giancarlo, Gabriella Medetti, Claudio Vadagnini, Monique Arnold, Lorenzo Maria Mucci, Bruno Nicoli, Aldo Tarabella, Demon Nesto





## 意大利特伦托-上阿迪杰大区和大区首府特伦托市

歌剧工作室排练以及演出地点

意大利特伦蒂诺-上阿迪杰大区位于意大利的东北部，与奥地利，瑞士接壤，坐落在秀丽的阿尔卑斯山和多诺米蒂山间，每年吸引着大批游客，是意大利经济以及就业率，安全度最优的大区（图2），意大利特伦蒂诺大区首府特伦托是，是大区旅游，经济的中心城市，具有悠久的历史，同时也是歌剧工作室的歌剧排演地，图1为特伦托市大教堂广场。维拉查诺剧院（图3）作为意大利特伦蒂诺歌剧工作室的主要演出和排练剧院，坐落在离特伦托是市中心4公里远的地方，可乘方便的公交车从特伦托市中心到达，剧院以现代化的设计为主，设施齐全，每年都有自己的音乐和歌剧演出季。



### 2019 意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室出品的莫扎特的歌剧《唐璜》 在意大利 Cembra 市剧院的演出中



### 2018 意大利“特伦蒂诺”国际歌剧工作室出品的罗西尼的歌剧《塞维利亚的理发师》 在意大利帕多瓦省 Camposampiero 市市长主持的新闻发布会上

